

## Le livre, corps & décors

François BRINDEAU, relieur

1992 – 2002

En 1992, à l'espace des Cordeliers, la Bibliothèque historique de la Ville de Paris présentait l'exposition *La reliure d'art contemporaine 1992*, à l'initiative de la Délégation aux métiers d'arts de la Ville de Paris. Depuis cette date, la Bibliothèque, en liaison avec l'association *Les Amis de la Reliure Originale* est devenue un lieu incontournable de la reliure d'art.

De nombreuses expositions ont été présentées, générales comme *Cinquante ans de la reliure originale*, *Métiers d'art en bibliothèque*, *La reliure à décor*, *le choix d'un amateur d'art contemporain*, *Wittockiana*, *L'Infinito de Giacomo Leopardi : 620 relieurs du monde pour un poème*, ou consacrées à un seul relieur : Daniel Knoderer, Sün Evrard, Claude Honnelaître, Florent Rousseau, Michel Richard.

Chaque année, depuis 1993, une exposition éphémère réunit à l'hôtel d'Angoulême Lamoignon, relieurs et amateurs, autour d'une centaine de nouvelles créations. Enfin, la Bibliothèque s'est constituée une collection de plus de quatre-vingt-dix reliures représentatives des tendances contemporaines.

L'exposition de **François BRINDEAU** est la sixième exposition consacrée à l'œuvre d'un relieur contemporain.

À 23 ans, après des études de graphisme et d'art du livre à l'Ecole Estienne, **François BRINDEAU** ouvre son atelier de reliure où il est, entre autres, un des façonniers de Georges Leroux. Il devient parallèlement professeur à la section reliure à l'école Estienne où il enseigne la composition décorative.

Selon lui, la reliure à décor joue le même rôle qu'un « packaging » de luxe destiné à mettre en valeur un produit. Après avoir déterminé les formes et la tonalité de son décor, **François BRINDEAU** procède au choix de ses matériaux. Box et vachette généralement, qu'il sait s'approprier en les transformant : il les découpe, les dédouble, les ponce, les rabote, les teint, les imprime au pochoir, les dispose et les superpose, intégrant volontiers le titre du livre au décor dans une typographie qui deviendra partie intégrante de celui-ci.

Cette exposition présente un choix de cent reliures réalisées par **François BRINDEAU** et témoigne de vingt ans de création.

### COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION

Claudine Boulouque et Jean Dérens

### MISE EN ESPACE

Gérard Leyris et Florent Rousseau

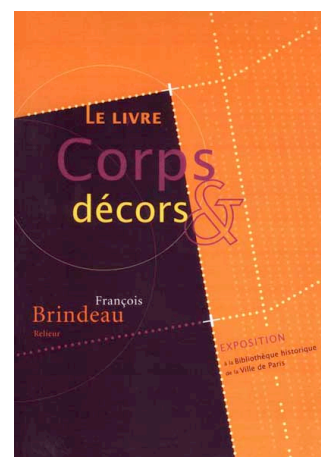
### Bibliothèque historique de la Ville de Paris

22, rue Malher 75004 Paris  
10 janvier – 17 février 2002  
du mardi au samedi de 10h à 18h  
le dimanche de 12h à 19h  
Entrée : 3 € (20 francs)  
Tarif réduit : 1,50 € (10 francs)  
Tél : 01 44 59 29 60

### Production Paris bibliothèques

6, rue François Miron 75004 Paris  
Communication : Florence Valabregue,  
Annabelle Allain, Nathalie Trubert  
Tél : 01 44 78 80 58/46  
Fax : 01 44 78 80 60  
e.mail : parisbib@club-internet.fr

DOSSIER DE PRESSE COMPLET ET PHOTOGRAPHIES SUR DEMANDE AU SERVICE COMMUNICATION DE PARIS BIBLIOTHEQUES



### LE LIVRE, CORPS & DECORS

François BRINDEAU,  
relieur

Catalogue de l'exposition

Préface : Jean Dérens

Texte : Yves Baudry

Notices : François

Brindeau

29 cm x 24 cm

64 pages

100 photographies

Conception graphique :

Jean-Marie Hervieu et

François Brindeau

Prix : 25 € environ

Collection « Reliures d'art »

Paris bibliothèques éditions

### VISITES GUIDEES

de l'exposition et des  
plus belles reliures de la  
Bibliothèque historique  
du 10 au 20 janvier à  
15h et à 16h30 sur  
rendez-vous et  
inscription individuelle au  
01 44 59 29 60